



www.scriverefestival.it

3476919115



info@scriverefestival.it

Benedetta Bolis

Rizzoli

Benedetta Bolis è nata a Pavia nel 1988 e vive a Milano, dove si è laureata in Filologia moderna all'Università Cattolica. Lavora in Rizzoli dal 2013, attualmente come editor alla narrativa italiana.

Alessandra Penna



NEWTON COMPTON EDITORI

Dopo la laurea e il dottorato in filosofia, comincia a lavorare nell'editoria. Prima quella universitaria, con Carocci, poi passa a Fazi, dove resta per due anni e quindi a Netwon Compton, dove lavora da quasi nove anni. E' l'editor di tanti autori italiani pubblicati dalla casa editrice, tra cui Marcello Simoni, Anna Premoli, Matteo Strukul.

Anna Pastore



Sperling & Kupfer

Anna Pastore vive a Milano, dove è nata e cresciuta e dove si è laureata in traduzione. Da diversi anni è editor alla Sperling&Kupfer, dove attualmente si occupa di narrativa, sia italiana sia straniera, in particolare seguendo autori come Stephen King, Mary Higgins Clark, Nicholas Sparks, Philippa Gregory, Kate Morton e diversi altri. Coltiva anche un piccolo manipolo di autori italiani e spera di farlo crescere.

Claudio Ceciarelli



edizioni e/o

Dopo la laurea in filosofia, nel 1988 inizia a lavorare come redattore presso la casa editrice Theoria, dove rimane fino al '95. Nel 1996 inizia la collaborazione con Einaudi Stile Libero, che durerà – salvo una parentesi tra il 1999 e il 2001, in cui ricopre l'incarico di direttore editoriale di AdnKronos Libri – fino al 2005. Da circa dieci anni è editor per la narrativa italiana presso Edizioni E/O.

Lidia Sirianni



Agente letterario dal 2012, nel 2016 fonda a Roma l'agenzia letteraria Bennici & Sirianni. Ha lavorato per diversi anni in ambito redazionale per alcune case editrici italiane. Nel 2010 ha partecipato alla curatela del volume *Cronache dal big-bang. L'unica gioia al mondo è cominciare*, edito da Hacca Edizioni. Attualmente, cura anche la rubrica settimanale "coffee Time" sull'agenzia di stampa AGR Press.

Marco Nardini



Marco Nardini, nato nel 1980, è cresciuto sull'isola di La Maddalena fino al 2000, quando si è trasferito a Bologna. Fondatore dell'agenzia letteraria Otago, lavora da quindici anni nel settore editoriale e culturale. Ha frequentato corsi di specializzazione in gestione delle imprese, comunicazione e marketing 2.0. Si occupa di intermediazione editoriale, è curatore di diverse pubblicazioni di narrativa e saggistica, e ha insegnato a corsi di alta formazione sul lavoro editoriale. È presidente dell'associazione "Il mondo secondo Garp" e ideatore del festival Garp Under 30.

Alessandra Bazzardi



Laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Pavia con una Tesi in Storia Greca su Ecateo di Mileto. Giornalista pubblicista, è stata direttore editoriale di Harlequin Mondadori per 10 anni. E' vice presidente di Ewwa e founder di *Alessandra Bazzardi Literary Agency*, agenzia letteraria di rappresentanza di autori italiani, specializzata in progetti digitali e servizi editoriali.

Luca Pantanetti



Luca Pantanetti fonda nel 2008 l'agenzia letteraria Scriptorama e da allora è quotidianamente impegnato a scovare nuovi talenti della narrativa, formarli e portarli alla pubblicazione con le migliori case editrici. È editor, talent scout, docente di scrittura creativa e ideatore di manifestazioni e rassegne letterarie. Vive a Civitanova Marche.